



Zwei, die sich verstehen: Nicole Johänttgen und ihr Saxofon. Die Musikerin spielt ein besonderes Jazz-Konzert am Dienstag, 4. März, um 20 Uhr im Hamam des Hotels «Schweizerhof» in Lenzerheide.

Pressebild

# JAZZ, DER SCHNEE ZUM SCHMELZEN BRINGT

Nicole Johänttgen verwöhnt nicht zum ersten Mal das Publikum in unserer Region mit ihrem Saxo-Sound. Und sie tut es wieder.

Von Urs Heinz Aerni

Die Jazzmusikerin wurde 1981 geboren, stammt aus dem Saarland und lebt und wirkt schon lange in der Schweiz. Die über die Grenzen bekannte Saxofonistin komponiert und leitet Workshops. Nicole Johänttgen wurde mehrfach ausgezeichnet wie zum Beispiel mit dem Internationalen Jazz Contest Monaco, dem Trier Jazz Award oder den European Yamaha Saxophone Contest. 2023 erhielt sie die Auszeichnung Lichtenburg Award und 2022 den Förderpreis des Saarländischen Rundfunks. Sie tourt mit ihrem Instrument, mit dem sie spielt, als würde sie mit ihm reden oder umgekehrt, durch viele Länder und Städte. Mit dabei waren Grössen wie Nils Landgren, Daniel Pow-

ter, Roger Cicero oder Eric Harland. Ihre Musik ist schwer zu beschreiben, aber zum Geniessen. Sie verschmelzt Kulturen und Musiktraditionen, bewegt sich von sphärischen Klängen über poetische Töne bis hin zum funkigen Jazz. Im Rahmen der Reihe «Musik am Berg» tritt sie diesmal im Hamam des Hotels «Schweizerhof» Lenzerheide auf. Dass es Wellness auch für die Ohren gibt, wird Nicole Johänttgen beweisen, bis der Schnee schmilzt.

**Dienstag, 4. März 2025, Hotel «Schweizerhof»  
Lenzerheide im Hamam. Konzertbeginn: 20 Uhr.  
Info und Reservation:  
kultur@schweizerhof-lenzerheide.ch**



Marialy Pacheco im Duo an zwei Flügeln mit ihrem Bruder Jorge, Samstag, 22. März.

## Tastentage Klosters: Hohe Schule der schönen Musik

Das kleine, aber feine Festival der Tastenkünstlerinnen und -künstler, geht vom Freitag, 21. bis Sonntag, 30. März über diverse Bühnen in Klosters. Es präsentiert exquisite Tastenkunst, hochstehende Konzerte mit Piano oder Akkordeon, Orgel, Keyboard oder Schwyzerörgeli. Das Programm verbindet Volksmusik mit Jazz oder lässt die Grenzen zwischen Jazz und Klassik vergessen.

In 19 Konzerten treten weltbekannte Künstlerinnen und Musiker auf wie die kubanische Pianistin Marialy Pacheco, der amerikanische Gitarrist Kurt Rosenwinkel, der Schweizer Stimmkünstler Andreas Schaerer, die kubanische Cellistin Ana Carla Maza oder der britische Organist Kit Downes – in kleinen und sehr speziellen Lokalitäten – einem Qualitätsmerkmal des Festivals –, getreu dem Motto: «Musik ganz nah!».

Auch Schweizer Prominenz ist vertreten mit den Pianisten Florian Favre, Jean-Paul Brodbeck oder Raphael Jost bis hin zu den jungen Churer Kanti-swings, die mit ihrem Workshop-Abschlusskonzert das Festival beschliessen.

Alle Informationen und Tickets:  
[www.tastentage.ch](http://www.tastentage.ch)

**Tastentage  
Klosters**